

Paulusgemeindehaus Heidenheim  
Konferenzsaal (Erdgeschoß)  
Dienstag, 25. Januar, 14.30 Uhr

Café im Alten Hospiz

*Ballett: Gemälde der Seele*

*John Neumeier und das  
Hamburg Ballett*

Dörte Maria Packeiser, Vortrag  
Manfred Tiemann, Filmvorführungen



Pauluskirche Heidenheim  
Sonntag, 30. Januar, 15 Uhr  
*Eröffnungskonzert der Vesperkirche*  
*„Flöte und Orgel“*  
*mit Werken von Franz Schubert*

Lieder aus dem Zyklus  
„Die Winterreise“ op. 89 (1827)  
nach Gedichten von Wilhelm Müller  
für Flöte bearbeitet von L. Jansa,  
Orgelbearbeitung DMP,  
**Fantasie f-Moll**  
für Orgel bearbeitet  
von Helmut Bornefeld

Andrea Trautnitz, Flöte  
Dörte Maria Packeiser, Orgel



*Matthias Nagel*

Api-Gemeinschaftshaus (Brenzstr. 51)  
Samstag, 5. Februar, 8.30 bis 12 Uhr

## Bezirkskonferenz Kirchenmusik

*Kirchliche Populärmusik:*

*Chancen, Risiken und  
Nebenwirkungen für die Kirchenmusik*

*Ein Vormittags-Seminar  
rund um das Thema  
der Populärmusik*

Referent:

KMD Matthias Nagel (Kamen)



*Bornefeld-Organ der Michaeliskirche*

Michaelskirche Heidenheim  
Sonntag, 6. Februar, 17 Uhr  
*„Stimme und Orgel“*

Johann Sebastian Bach: Ricercar à 6,  
Volker Bräutigam: Magnificat,  
Epitaph für M. Kolbe,  
„Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir“  
Urs Bühner: Psalm 130 für Orgel,  
Vier geistliche Gesänge - UA  
Helmut Bornefeld: Atlanta-Litanei  
*in Zusammenarbeit mit dem Förderverein  
für Neue Musik Heidenheim e. V.*

Dorothea Rieger (Freiburg), Sopran  
Matthias Wamser  
(Rheinfelden/Schweiz), Orgel



*Zeichnung der Michaelsorgel von H. Bornefeld*

Christuskirche Heidenheim  
Sonntag, 27. Februar, 17 Uhr  
Konzert der Heidenheimer  
Orgelstiftung: „*Violine und Orgel*“

Helmut Bornefeld:

Liturgische Rhapsodie (1983)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Andante und Fuge in A,  
Adagio, Choral und Fuge c-Moll  
für Orgel

Ferruccio Busoni: „Wie wohl ist mir,  
o Freund der Seelen“ (nach BWV 517)

Mechthild Dieterich (Stuttgart),  
Violine

Dörte Maria Packeiser, Orgel



*Trio Aviva Stuttgart*

Michaelskirche Heidenheim

Samstag, 5. März, 19 Uhr

*Kammermusikabend:*

*Trio Aviva Stuttgart*

**Frank Martin:**

Trio über irische Volksweisen

**Franz Schubert:**

Sonatensatz D 28 in B-Dur

Notturmo op. posth. 148 (D 897)

**Felix Mendelssohn-Bartholdy:**

Trio in c-Moll

Mechthild Dieterich, Violine

Gertrud Dieterich, Violoncello

Miki Futamura, Klavier



Pauluskirche Heidenheim  
Samstag, 19. März, 19 Uhr

*„Au claire de la lune“*

*Musik und Gedichte  
zur Vollmondnacht*

Ludwig van Beethoven:

Adagio sostenuto aus der  
Mondscheinsonate op. 27, Nr. 2

Claude Debussy:

aus „Suite bergamasque“

Gabriel Fauré: Lied op. 46, No. 2,  
bearbeitet von Mélanie Bonis

Inge Elsenhans, Rezitation

Dörte Maria Packeiser, Orgel



*Kreuzkirche Dresden 2008*

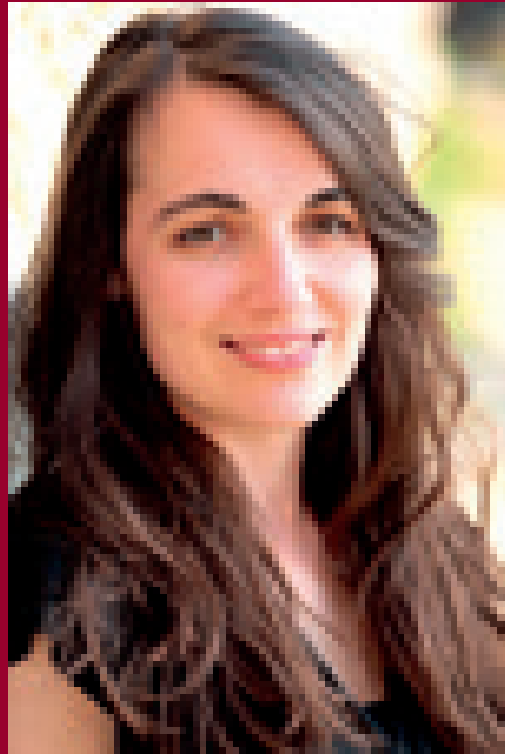
Pauluskirche Heidenheim  
Karfreitag, 22. April, 19 Uhr

**Rudolf Mauersberger**  
(1889-1971)

**Passionsmusik  
nach dem  
Lukasevangelium  
(1947)**

für Solo- und Hauptchor

Michaelskantorei Heidenheim  
Leitung: Dörte Maria Packeiser



*Maddalena Ernst*



*Hans-Jörg Packeiser*

Pauluskirche Heidenheim  
Ostermontag, 25. April, 11 Uhr

## Ostermatinee

*„Sopran, Trompete und Orgel“*

Johann Sebastian Bach: Kantate  
„Jauchzet Gott in allen Landen“

Hans Ludwig Schilling: „Osterhymnus“

Henri Gagnebin:

„Sonata da Chiesa, per la Pasqua“

Maddalena Ernst, Sopran

Hans-Jörg Packeiser

(Hamburg), Trompete

Dörte Maria Packeiser, Orgel



Pauluskirche Heidenheim  
Samstag, 28. Mai, 10 Uhr

*Orgelmusik zur Marktzeit  
für Kinder*

Rainer Hrasky:  
„Der kleine, hässliche Vogel“

nach dem Märchen von  
Werner Heiduczek

Inge Elsenhans, Rezitation  
Dörte Maria Packeiser, Orgel



*Stadtkirche Giengen*

Stadtkirche Giengen  
Sonntag Kantate, 29. Mai, 17 Uhr

Abendmahlsgottesdienst  
zum Kirchengesangstag

*„Come on, let us go“  
Kleine Gospelmesse  
von Ralf Grössler*

Sängerinnen und Sänger der  
Kirchenchöre des Kirchenbezirks

Dörte Maria Packeiser, Leitung  
Pfarrer Gerhard Schwarz, Predigt



Ludwig van Beethoven

Pauluskirche Heidenheim  
Samstag, 11. Juni, 10 Uhr

*Marktmusik  
zur Festspielzeit I*

Ludwig van Beethoven:  
Arien aus der  
Oper „Fidelio“

Solisten der  
Heidenheimer Opernfestspiele  
Dörte Maria Packeiser, Orgel



*Franz Liszt*

Pauluskirche Heidenheim  
Pfingstmontag, 13. Juni, 11 Uhr

*Pfingstmatinee*

*Franz Liszt*

*(1811-1886)*

*anlässlich seines 200. Geburtsjahres*

Fantasie und Fuge über den Choral  
„Ad nos, ad salutarem undam“ (aus der  
Oper „Der Prophet“ von G. Meyerbeer),  
„Der heilige Franziskus von Paula  
auf den Wogen schreitend“  
(Orgelbearbeitung Max Reger)

Dörte Maria Packeiser, Orgel





Im Freien vor der Michaelskirche  
Freitag, 24. Juni, 21 Uhr

*Johanni-Feier*

Michaelskantorei

Bläser des  
Posaunenchores  
des CVJM

Dekan i. R. Traugott Scheytt, Predigt  
Dörte Maria Packeiser, Leitung



M.F.W. LIPKE

Pauluskirche Heidenheim  
Samstag, 2. Juli, 10 Uhr

*Marktmusik  
zur Festspielzeit II*

Ludwig van Beethoven:  
aus der 5. Sinfonie  
(Orgelbearbeitung),  
Paraphrase „Die Himmel rühmen“  
(Orgelbearbeitung von M. Dupré)

Andreas Willscher:  
„My Beethoven“ (Rag für Orgel)

Dörte Maria Packeiser, Orgel



Pauluskirche Heidenheim  
Samstag, 23. Juli, 10 Uhr

*Orgelmusik zur Marktzeit*

Podium

der Absolventen  
des C-Kursus  
für Organisten und Chorleiter  
im Bezirk Heidenheim



*„Pa, Pa, Papagena - Pa, Pa, Papageno!“*

Pauluskirche Heidenheim

Samstag, 30. Juli, 10 Uhr

*Marktmusik zur Festspielzeit III*

*„Flöte und Orgel opernhaft“*

**Christoph Willibald Gluck:**

Arie „Che farò senza Euridice“,

„Reigen seliger Geister“

aus „Orpheus und Euridice“

(Bearbeitungen von Theobald Böhm)

**Ludwig van Beethoven:**

Zwölf Variationen op. 66 über

„Ein Mädchen oder Weibchen“

aus Mozarts „Zauberflöte“

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Variationen über ein Thema

aus „Der Schauspieldirektor“

Andrea Trautnitz, Flöte

Dörte Maria Packeiser, Orgel



*Franz Bach*

Pauluskirche Heidenheim  
Samstag, 24. September, 19 Uhr

*„Schlagzeug und Orgel“*

**Harald Genzmer:**

Konzert

**Berthold Hummel:**

„in memoriam -“

**Petr Eben:**

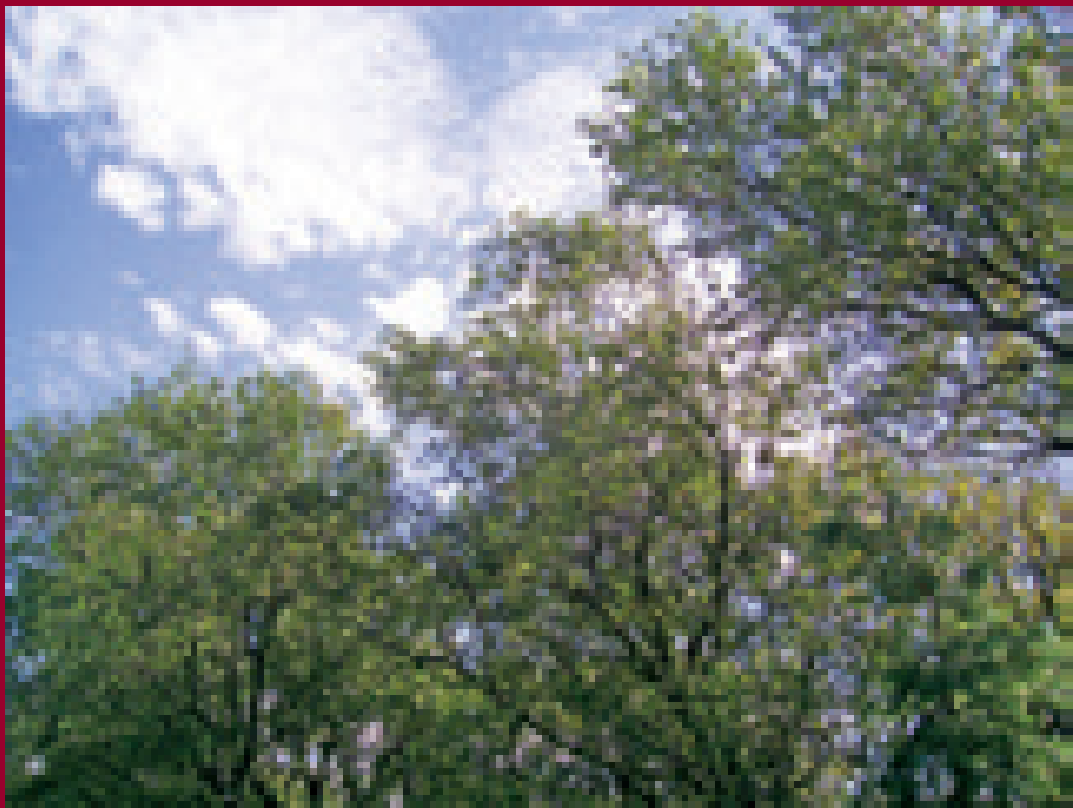
„Landscapes of Patmos“

**Paul Creston:**

Concertino für Marimbaphon

Franz Bach (Stuttgart), Schlagzeug

Dörte Maria Packeiser, Orgel



Evangelische Kirche in Bolheim  
Sonntag, 2. Oktober, 19.30 Uhr

*Geistliche Abendmusik  
zum Erntedankfest*

*„Blumen und Bäume in der Musik“*

Theodor Blumer:

„Aus dem Pflanzenreich“

Sigfrid Karg-Elert: „Lotus“

Jean Sibelius: „Der Eichenbaum“

Franz Schubert: „Der Lindenbaum“

Andrea Trautnitz, Flöte

Dörte Maria Packeiser, Orgel



*An der Orgel in Mittelkirchen bei Hamburg 2009*

Samstag/Sonntag, 15./16. Oktober

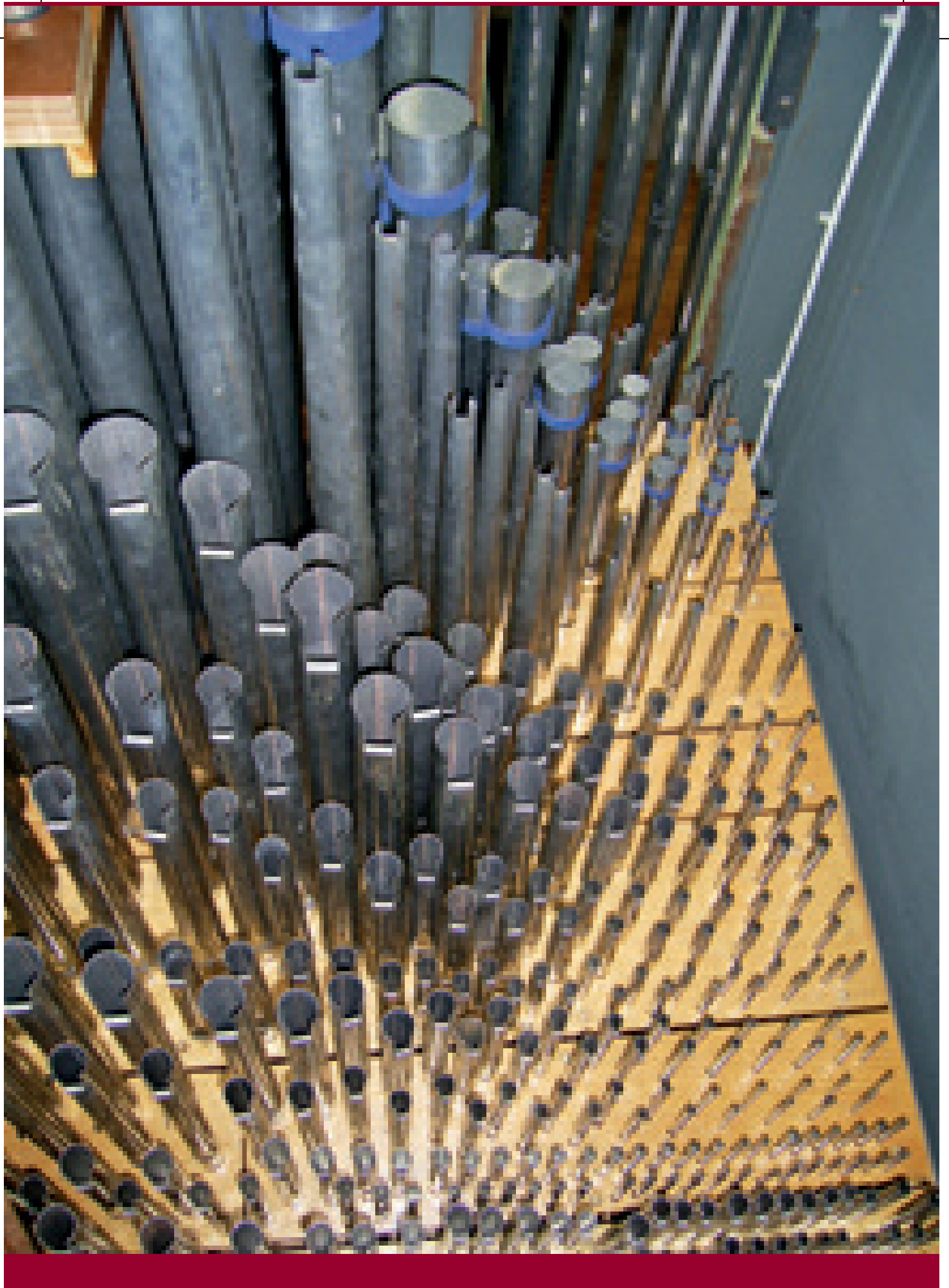
*Orgel- und Ballettfahrt des  
Fördervereins Kirchenmusik*

**Johann Andreas Silbermann-Orgeln  
im Elsaß (Straßburg,  
Marmoutier, Ebersmünster)**

**Hamburg Ballett  
im Festspielhaus Baden-Baden**

**Isenheimer Altar in Colmar**

**Leitung: Dörte Maria Packeiser**



Pauluskirche Heidenheim  
Samstag, 22. Oktober, 10 Uhr

*Orgelmusik zur Marktzeit*

*Podium  
der Jungen*

Schüler der  
Musikschule Heidenheim

Dörte Maria Packeiser, Orgel



*Orgel in St. Johannis Lüneburg 2009*

Michaelskirche Heidenheim  
Montag, 31. Oktober, 19 Uhr

*Wort und Musik  
zum Reformationstag*

*Orgelwerke  
von Georg Böhm  
(1661-1733 in Lüneburg)  
anlässlich seines 350. Geburtsjahres*

Gertrud Schädler, Lesungen  
Dörte Maria Packeiser,  
Orgel und Cembalo



*Engel auf dem Ohlsdorfer Friedhof (Hamburg)*

Michaelskirche Heidenheim  
Samstag, 12. November, 19.30 Uhr

*Filmabend „Engel“*

*Schutzengel -  
Verkündigungsendel -  
Engel ohne Flügel*

Orgelwerke von  
Olivier Messiaen, Max Reger,  
Felix Mendelssohn-Bartholdy,  
Engelbert Humperdinck

Manfred Tiemann,  
Vortrag und digitale Filmschnitte  
Dörte Maria Packeiser, Orgel



Chorfenster Pauluskirche

Pauluskirche Heidenheim

Erster Adventssonntag

27. November, 19 Uhr

**Claudio Monteverdi (1567-1643)**

**„Vespro della Beata Vergine“**

**Marienvesper (1610)**

Andreas Post (Essen), Tenor

Christian Rathgeber (Mainz), Tenor

Dietrich Wrase (Bietigheim), Tenor

Michaelskantorei

collegium musicum stuttgart

Dörte Maria Packeiser, Leitung

Eintritt: 20 € (unnummeriert,

Schüler und Studenten ermäßigt 15 €,

Kinder bis 15 Jahre frei)



Laima Bach

Pauluskirche Heidenheim  
Zweiter Weihnachtstag  
26. Dezember, 11.15 Uhr

*Weihnachtsmatinee*  
*„Frauenchor, Harfe und Orgel“*

Benjamin Britten (1913-1976):

„A Ceremony of Carols“ op. 28

André Caplet (1878-1925):

„Miroir de Joie“ (Weihnachtsteil  
aus „Le Miroir de Jésus“,  
Orgelbearbeitung DMP)

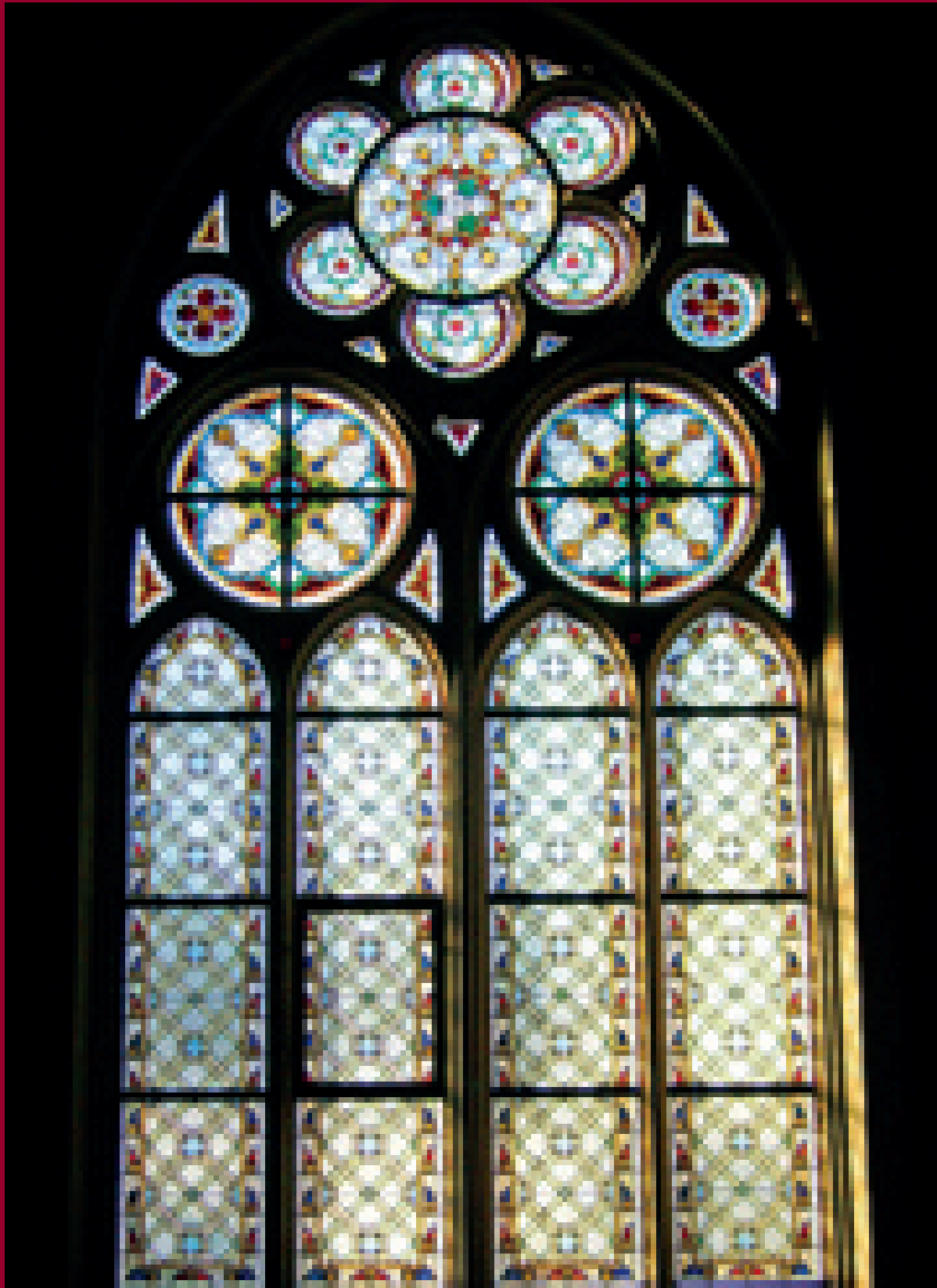
Frauenchor der Michaelskantorei

Maddalena Ernst, Stimme

Laima Bach (Stuttgart/Wilna), Harfe

Dörte Maria Packeiser, Orgel

Fabian Wöhrle (Weimar), Leitung



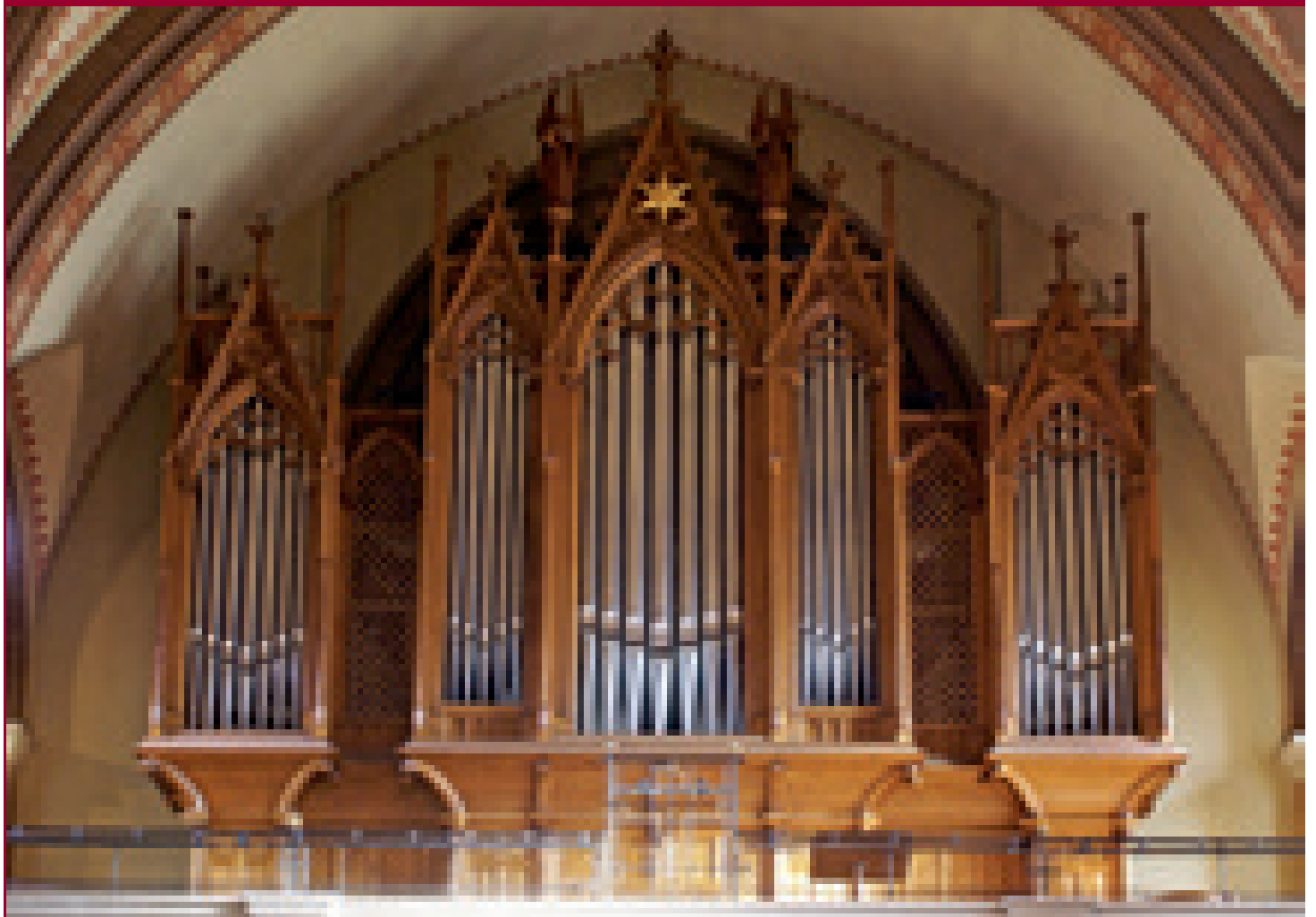
Pauluskirche Heidenheim  
Altjahrsabend, 31. Dezember, 22 Uhr

*Silvesternachtkonzert*  
*„Oboe und Orgel“*

**Johann Sebastian Bach:**  
Konzert für Oboe d'amore A-Dur  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Oboenquartett KV 370  
**Camille Saint-Saëns: Sonate**

Martin Thorwarth, Oboe  
Dörte Maria Packeiser, Orgel

*Karten gibt es ab 5. Dezember  
bei City-Blume (Christianstr. 1):  
Eintritt 10 € (ohne Ermäßigung,  
Kinder unter 15 Jahren frei)*



Rieger-Orgel der Pauluskirche